

ARQUITECTURA

Un conjunto multifamiliar que vuelve a las raíces

PROYECTO NACIONAL COMPLEJO PARQUE LEZAMA

A la manera de los antiguos pasajes, el edificio de viviendas diseñado por Grinberg-Dwek-Iglesias perfora la grilla y se apropia del interior de la manzana. Los detalles que aportan calidad espacial.

Graciela Baduel
gbaduel@clarin.com

Un estudio minucioso de las posibilidades del Código fue el punto de partida para dar con una solución simple y efectiva. Que de tan sencilla y probada en otras épocas resultó novedosa: tiras de viviendas que -en lugar de ubicarse desde el frente hacia el fondo del terreno- se disponen en los laterales, balconando a una calle central.

Se trata del Complejo Habitacional Parque Lezama, surgido de una operatoria entre el Sindicato de Luz y Fuerza, el Instituto de Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires y el Banco Ciudad. Encargados del diseño, Grinberg-Dwek-Iglesias se encontraron con un lote atípico, con 30 metros de frente sobre el parque y 100 metros de profundidad. Y vislumbraron un planteo diferente al usual.

“Empecé a investigar, fui a la Secretaría de Planeamiento, chequeamos las tangentes y entonces surgió la ca-

lle interna de 10 metros, que daba bien con altura permitida por la zonificación”, cuenta Jaime Grinberg.

El espacio central se convirtió así en el corazón del proyecto, con áreas de descanso, arbolado e iluminación, que a la vez funciona como continuidad del parque. “Conseguimos, si se quiere, una materialización democrática de la vivienda, porque no hay un solo frente; de alguna manera, todas dan al frente”, se enorgullece el arquitecto.

En este complejo, la calle se genera también a partir del tratamiento de los vértices, que están contruidos, y remata con una fachada al fondo, con ventanas muy racionalistas. De este modo, considera Grinberg, también es una suerte de crítica a los conjuntos habitacionales de las décadas del 70 y del 80, como los de Villa Lugano y Villa Soldati, donde las tiras de viviendas quedaban inconexas, sin generar espacios urbanos.

“El proyecto genera ciudad porque tiene ángulos. Esta es una discusión que se está dando en este momento

SIGUE EN P.12



1

1 PÓRTICO. Una viga de hormigón caracteriza el acceso y enmarca la calle peatonal que da continuidad urbana al Parque Lezama. **2 CALLE SEMIPÚBLICA.** Este espacio parquizado, con árboles e iluminación propios, es el corazón del proyecto.